Exercice : Rédiger l’introduction du commentaire

* Pour cet exercice, vous commencerez par lire le texte, puis vous exécutez une courte recherche sur l’auteur et le mouvement littéraire. Ensuite, vous compléterez l’introduction guidée en pensant à utiliser des mots de liaison.

**Scène II**

**Néron, Narcisse**

**Narcisse**

Grâces aux dieux, Seigneur, Junie entre vos mains

Vous assure aujourd'hui le reste des Romains.

Vos ennemis, déchus de leur vaine espérance,

Sont allés chez Pallas pleurer leur impuissance.

Mais que vois-je? Vous-même, inquiet, étonné,

Plus que Britannicus paraissez consterné.

Que présage à mes yeux cette tristesse obscure

Et ces sombres regards errant à l'aventure?

Tout vous rit: la fortune obéit à vos vœux.

**Néron**

Narcisse, c'en est fait, Néron est amoureux.

**Narcisse**

Vous?

Néron

Depuis un moment, mais pour toute ma vie,

J'aime, que dis-je, aimer? j'idolâtre Junie!

**Narcisse**

Vous l'aimez?

**Néron**

Excité d'un désir curieux,

Cette nuit je l'ai vue arriver en ces lieux,

Triste, levant au ciel ses yeux mouillés de larmes,

Qui brillaient au travers des flambeaux et des armes,

Belle, sans ornements, dans le simple appareil

D'une beauté qu'on vient d'arracher au sommeil.

Que veux-tu? Je ne sais si cette négligence,

Les ombres, les flambeaux, les cris et le silence,

Et le farouche aspect de ses fiers ravisseurs,

Relevaient de ses yeux les timides douceurs,

Quoi qu'il en soit, ravi d'une si belle vue,

J'ai voulu lui parler, et ma voix s'est perdue:

Immobile, saisi d'un long étonnement,

Je l'ai laissé passer dans son appartement.

J'ai passé dans le mien. C'est là que, solitaire,

De son image en vain j'ai voulu me distraire.

Trop présente à mes yeux je croyais lui parler,

J'aimais jusqu'à ses pleurs que je faisais couler.

Quelquefois, mais trop tard, je lui demandais grâce;

J'employais les soupirs, et même la menace.

Voilà comme, occupé de mon nouvel amour,

Mes yeux, sans se fermer, ont attendu le jour.

Mais je m'en fais peut-être une trop belle image,

Elle m'est apparue avec trop d'avantage:

Narcisse, qu'en dis-tu?

Éléments importants sur le texte à réutiliser dans l’introduction :

* Dialogue entre Néron et Narcisse.
* Néron est tombé amoureux de Junie qu’il a fait enlever.
* Cela révèle une dualité en lui entre sa force en tant qu’empereur de Rome, et sa faiblesse en tant qu’homme amoureux.

**Problématique proposée** : De quelle manière ce passage révèle-t-il la dualité de Néron ?

**Plan proposé** :

I. Le coup de foudre de Néron

a) L’incompréhension de Néron face à ce qui lui arrive

b) L’importance de la vue

II. L’impuissance de Néron

a) Opposition entre la faiblesse de Junie et la force de Néron

b) Emprise de Junie sur Néron

III. La tyrannie de Néron

a) La tentation de Narcisse et désir + menace de Néron

b) Retour à la raison à la fin

1. Présentation du contexte (auteur, mouvement littéraire, œuvre dont est extraite le passage)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Présentation du texte (Type de texte, situation et enjeu du passage dans l’œuvre)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Annonce de la problématique

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Annonce du plan

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………….